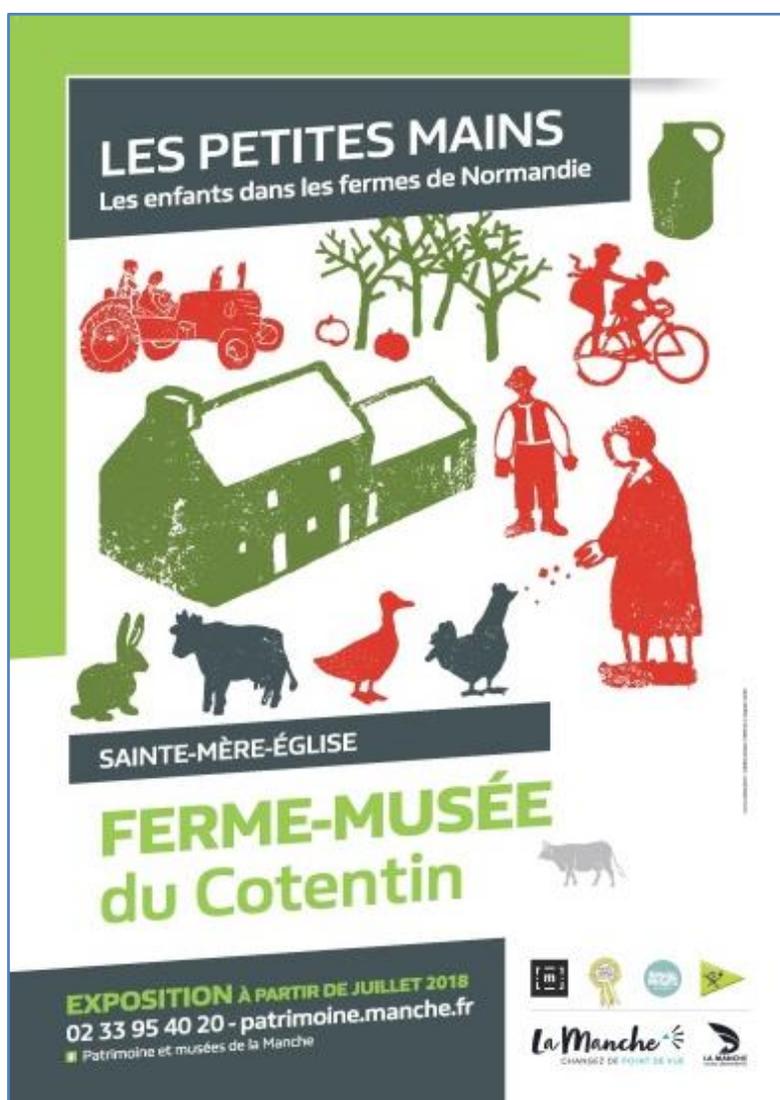


FERME-MUSÉE DU COTENTIN

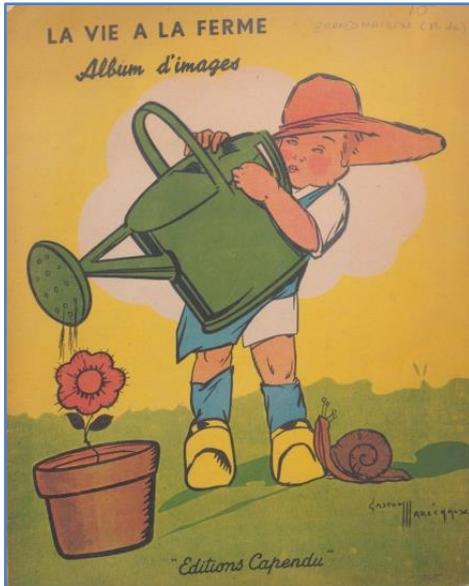
EXPOSITION « LES PETITES MAINS.

LES ENFANTS DANS LES FERMES DE NORMANDIE »

A partir du 1^{er} juillet 2018, la Ferme-musée du Cotentin, site du conseil départemental de la Manche, à Sainte-Mère-Église, propose une nouvelle exposition intitulée « Les petites mains. Les enfants dans les fermes de Normandie ». Elle retrace l'évolution de la place des enfants dans les fermes normandes. Cette exposition semi-permanente sera présentée au musée jusqu'en 2022.



RETOUR EN ENFANCE POUR LE MUSEE



Ce travail constitue le prolongement naturel de la précédente exposition « Cent professions. Les femmes dans l'agriculture normande », présentée entre 2012 et 2017 à la ferme-musée.

La littérature jeunesse, les jeux pour les tout-petits, les dessins animés véhiculent souvent une **image douce et nostalgique** de la vie à la campagne et de l'enfance à la ferme. Mais grandir à la ferme n'est-il pas synonyme, pendant longtemps et dans la plupart des exploitations agricoles, de travailler à la ferme ? Est-ce différent pour les filles et les garçons ? À quel moment quittent-ils l'enfance pour devenir adultes ? Quelles évolutions peut-on constater depuis la fin du XIX^e siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ». Même si la ferme semble être **un terrain de jeu inépuisable** pour les enfants, vivre à la ferme **n'a pas toujours été synonyme d'insouciance ou d'oisiveté. Filles et garçons ont longtemps**

contribué aux nombreuses tâches agricoles.

La scénographie, conçue par Laurence Hamelin, et les éléments graphiques, créés par Stéphanie Gilles, plongent les visiteurs dans l'univers de l'enfance à la ferme, **principalement entre 1900 et 1960.**

Six grandes thématiques sont abordées : naître, grandir, travailler, vivre en temps de guerre, apprendre et s'amuser. Plus de **160 objets** sont présentés, provenant des collections de la ferme-musée, d'autres musées départementaux (Ger et Azeville) et de plusieurs musées de Normandie. Le sujet est richement illustré (**130 photographies, cartes postales, affiches publicitaires...**) et incarné grâce aux **témoignages sonores** et aux **vidéos**. Des bulles de **dialogue enfant d'hier/enfant d'aujourd'hui** et plusieurs **modules ludiques** s'adressent plus particulièrement au jeune public.

La dernière partie de l'exposition, consacrée aux loisirs à la ferme, est aussi **un espace où les enfants peuvent se distraire (jeux et livres en lien avec le thème) et où chacun peut s'exprimer par le dessin ou l'écriture et témoigner de ses souvenirs d'enfant à la ferme.**

Cette exposition s'adresse à tous les publics : adultes, enfants, habitants de la Manche ou touristes, personnes du monde agricole ou très souvent issues de la ruralité.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

NAITRE A LA FERME

En dépit du proverbe : « si le bon dieu bénit les grandes familles, c'est pas lui qui les élève », les familles des campagnes normandes restent longtemps nombreuses. Jusqu'au milieu du XX^e siècle, les enfants naissent à la ferme. Les traditions et superstitions imposent des règles strictes autour de la grossesse, de l'accouchement et des premiers moments de vie des nouveau-nés. Accaparés par leurs tâches quotidiennes, les paysans confient, lorsque c'est possible, leur progéniture aux grands-parents, frères et sœurs, ou encore aux voisins.

Thèmes développés :

Naissance : entre traditions et superstitions

Premiers soins



GRANDIR A LA FERME

Dans la plupart des fermes, les enfants vivent aux côtés de leurs parents, de leurs grands-parents, parfois d'autres membres de la famille, mais aussi des domestiques (commis, servante...). Les grands-parents, plus disponibles que les parents, assurent souvent, et revendiquent parfois, l'éducation des enfants. Ils jouent un rôle dans la transmission de l'histoire familiale, notamment le soir, lors de veillées.

Thèmes développés :

- **La maisonnée : l'éducation, les châtiments ; les repas ; l'hygiène**
- **Religion et rites de passage : la communion, le catéchisme, le baptême**



TRAVAILLER A LA FERME

Le travail des enfants, décrit de longue date dans l'industrie, a, jusqu'à une époque assez récente, été largement mis à profit dans l'agriculture, dans des conditions pourtant difficiles.



Au quotidien, l'oisiveté est mal vue ou n'est pas tolérée. Il faut se montrer utile et courageux dès le plus jeune âge. Les enfants, dès l'âge de 7-8 ans, sont affectés aux tâches subalternes tout au long de la journée. Le soin aux animaux de basse-cour et au petit bétail les familiarise avec l'élevage. Le travail est souvent répétitif et éprouvant, et peu importe la météo.

La contribution des jeunes à la marche de l'exploitation familiale, au quotidien et lors des corvées, soulage les parents et économise une main-d'œuvre salariée. L'administration ne reconnaît et ne comptabilise que tardivement les aides familiaux, surtout les filles qui exécutent un travail qualifié de « ménager ».

Thèmes développés :

- **Des enfants bien occupés**
- **Les garçons aux champs et les filles à la maison**
- **Reprendre ou pas la ferme familiale ?**
- **Servantes et commis**

ETRE ENFANT A LA FERME PENDANT LA GUERRE

En temps de guerre, femmes, enfants et personnes âgées sont mis à contribution pour pallier l'absence des hommes, partis combattre ou, dans le pire des cas, morts sur le front ou en captivité. Nourrir les animaux au quotidien ou assurer la moisson constituent des tâches inévitables. La vie de la ferme doit continuer.

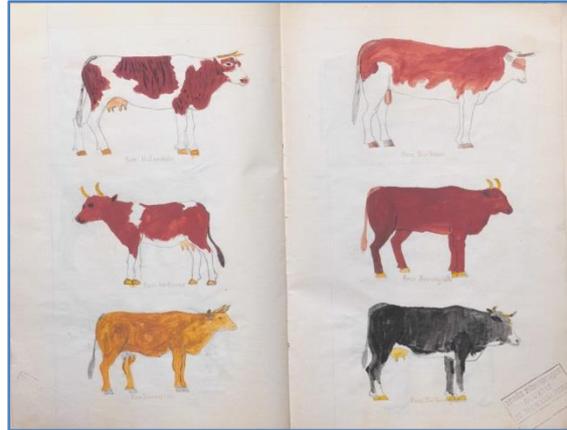
Thèmes développés :

- **La première guerre mondiale**
- **La seconde guerre mondiale : le quotidien sous l'Occupation ; le travail des enfants ; l'école ; Débarquement, Libération, Reconstruction à hauteur d'enfant**



S'INSTRUIRE ET APPRENDRE LE METIER

Dans les écoles primaires des villages normands, l'instruction reste globalement limitée aux savoirs les plus élémentaires : lecture, écriture et calcul, sans oublier la morale. Mais les maîtres enseignent également les sciences physiques et l'histoire naturelle appliquées au monde agricole et rural. Pour le certificat d'études élémentaires, les programmes scolaires sont plus exigeants. Parmi les épreuves pratiques du certificat, les garçons des écoles rurales planchent sur l'agriculture, les filles sont cantonnées à l'enseignement ménager.



Thèmes développés :

- **La communale : des savoirs élémentaires ; des élèves peu assidus**
- **L'enseignement de l'agriculture : une structuration progressive ; le succès des MFR**
- **La JAC : un mouvement éducatif pour le monde rural**

S'AMUSER A LA FERME



L'oisiveté et les temps d'amusement sont très mal vus car, à la ferme, il y a toujours quelque chose à faire. Et pendant qu'ils travaillent, les enfants ne font pas de bêtise ni de mauvaise rencontre...

Les jeux sont assez rares et souvent constitués de pièces bricolées. Chevaux de bois, cerceaux, toupies, pelotes de chiffon, palets, mais aussi lance-pierres, sifflets... sont ainsi réalisés par un artisan, un membre de la famille, voire les enfants eux-mêmes, souvent imaginatifs et ingénieux.

Des jeux de plein air, d'adresse, d'équilibre, de capture ou de lancer sont appréciés, notamment dans les cours de récréation. On retrouve ainsi dans tous les villages la marelle, la corde à sauter, les rondes, les billes, les osselets...

Pour les cousins ou les petits-enfants, qui parfois viennent de la ville, la ferme est un terrain de jeu dépaysant. Même les corvées estivales : les foins, la moisson..., auxquelles ils participent, constituent de bons souvenirs de vacances !

Thèmes développés :

- **Les loisirs d'autrefois : bricolages et grand bol d'air**
- **Fêtes et temps forts de la campagne**
- **Aujourd'hui, on apprend en s'amusant grâce à la ferme, ses machines et ses animaux !**

LA PAROLE AUX HABITANTS DE LA MANCHE

DES COLLECTES DELOCALISEES

Le sujet évoque inévitablement quelque chose à chacun d'entre nous. C'est pourquoi la ferme-musée a co-organisé en 2017 **trois journées de collecte aux Archives départementales ainsi que dans les médiathèques de Sourdeval et de Bricquebec**. Cet appel aux habitants de la Manche a permis de recueillir de nombreuses photographies, des documents et des objets. En collaboration avec les Archives, les objets et documents collectés ont été photographiés ou numérisés et enrichissent la base documentaire numérique des Archives. De nombreux éléments de ces collectes sont aujourd'hui présentés dans l'exposition.

BEAU PROJET AVEC LA MFR DE VALOGNES



Durant l'année scolaire, la Maison Familiale et Rurale de Valognes a mené un projet avec le musée. **Les élèves de terminale Bac Pro « Services aux Personnes et aux Territoires » ont été sensibilisés aux sujets traités dans l'exposition afin d'interviewer et filmer des enfants d'agriculteurs dans leur école primaire, des étudiants en lycée agricole et MFR, mais aussi des agriculteurs, des résidents d'EHPAD.** Des extraits de ces témoignages seront exploités dans une seconde partie de l'exposition qui sera présentée à partir de 2019-2020 au rez-de-chaussée de l'espace d'exposition du musée. Ces collectages, mémoire essentielle d'un département rural,

pourront peut-être demain inspirer des artistes en résidence.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'EXPOSITION VOYAGERA

Le maquettage des différents panneaux va permettre de proposer à l'itinérance cette exposition (une fois qu'elle ne sera plus présentée à la ferme-musée) afin que le plus grand nombre puisse la découvrir : bibliothèques, musées, centres culturels, mairies, maisons de retraite, offices de tourisme, écoles, centres de loisirs, etc.

ANIMATIONS 2018

Pour les cinq années à venir, des **animations spécifiques** seront proposées autour de l'exposition : visites thématiques, ateliers, spectacles, etc. Un travail de médiation va également être réalisé, à des fins pédagogiques, afin que les enfants, notamment les scolaires, puissent appréhender de différentes manières cette exposition et ses multiples thématiques.

Programmation grand public 2018 en lien avec le thème de l'exposition :

L'objet du mois

- **le ticket de collecte des vieux papiers** : 5 juillet, 15h
- **la robe de communion** : 6 septembre, 15h

Vive l'été !

- **Après-midi récréatif avec les jeux normands.** Mardis 10 juillet et 14 août, 14h à 18h.
- **Atelier de fabrication de beurre à la baratte.** Jeudis 12 et 26 juillet ; 9 et 23 août (14h et 15h30)
- **Abeilles et compagnie.** Jeudis 19 juillet ; 2 et 16 août (15h) – si météo favorable
- **Atelier de fabrication de pain.** Mardis 24 juillet et 7 août, 14h30 et 16h
- **Initiation à la traite à la main et échange sur le métier d'agriculteur.** Mardis 24 juillet et 7 août, 17h30
- **Balade : de la plante sauvage à l'assiette.** Mardis 17 juillet et 21 août, 14h30
- **Tous à vos aiguilles ! Initiation à la couture.** Mardi 31 juillet, 14h30, 15h45 et 17h.



L'automne en fête !

- **Atelier pop-up « Les animaux de la ferme ».** Lundi 22 octobre, 14h et 16h
- **Atelier Herbiers.** Mardi 23 octobre, 14h et 16h
- **Après-midi récréatif avec les jeux normands.** Mercredi 24 octobre, 14h à 17h.
- **Jus de pomme à presser.** Mercredi 24 octobre, 14h30 et 16h
- **Atelier de fabrication de pain.** Jeudi 25 octobre, 14h30 et 16h
- **Ateliers poterie.** Vendredis 26 octobre et 2 novembre, 14h et 16h
- **De la fourche à la fourchette !** Lundi 29 octobre, 14h et 16h
- **Atelier de peinture végétale.** Mardi 30 octobre, 14h et 16h
- **Atelier de fabrication d'hôtels à insectes.** Mercredi 31 octobre, 14h et 16h.



L'exposition « Les petites mains » est visible durant les heures d'ouverture du site : avril, mai, juin, septembre, vacances de printemps et d'automne : du dimanche au vendredi de 14h à 18h. Fermé le 1er mai. Juillet et août : tous les jours de 11h à 19h.

Groupes : toute l'année sur réservation (sauf du 15 déc. au 15 janv.).

Tarifs (accès au site + expositions) : 5 €/adulte, 2 €/enfant (3 à 18 ans), 3.50 €/réduit, 3€/pers. pour groupe + de 15 pers.

Carte de fidélité (offre l'accès au musée pendant un an à compter de sa date d'émission) : 7 €/adulte et 3.50 €/enfant.

Pass famille (2 adulte + 3 enfants de 3 à 18 ans) : 14 €.

Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin

1, chemin de Beauvais – 50480 Sainte-Mère-Église

Tél : 02-33-95-40-20 - Fax : 02-33-95-43-27

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr